

HOMAPAL® – HOLZ

HOMAPAL® – VENEER

Authentische Strukturen und eine große Farbvielfalt zeichnen die Oberflächen der **HOMAPAL**–Holz-Kollektion aus. Kombinationen aus glatten und strukturierten Oberflächen erzeugen angenehm natürliche und harmonische Stimmungen.

Die Oberflächen der **HOMAPAL**–Holz-Laminat bestehen aus Schichtfurnieren (reconstituted veneer). Alle verwendeten Hölzer stammen aus nachhaltig bewirtschafteten Anbauflächen. Zur Herstellung der Schichtfurniere werden Schäl-furniere aus Pappel-, Koto- und Ayous-Hölzern teilweise gefärbt, in Schichten neu zusammengefügt und zu einem Block verpresst. Aus diesem Block werden die Furniere gemessert. Durch dieses Herstellungsverfahren lassen sich die meisten gängigen, auch exotischen, Holzarten nachstellen. So werden wertvolle Ressourcen geschont, ohne dass auf besondere und ausgefallene Dekore verzichtet werden muss.

Wir verpressen die Messerfurniere zu Laminaten. Abschließend wird die Oberfläche mit Melamin beschichtet und mit einer Schutzfolie versehen. Aufgrund des Herstellungsprozesses weichen die Furnierbilder von Platte zu Platte bzw. zu den Materialmustern und Abbildungen nur gering ab. Dennoch handelt es sich um ein Naturprodukt mit den für den Werkstoff Holz typischen Eigenschaften.

Auf Anfrage sind **HOMAPAL**–Holz-Laminat auch in schwerentflammbarer Qualität nach den IMO-Regeln (IMO–International Maritime Organisation = Internationale Seeschiffahrts-Organisation der UN) und gemäß DIN EN 13501-1:2010-01 lieferbar.

Vom eph Entwicklungs- und Prüflabor Holztechnologie GmbH wurde nach DIN EN 717-1 praktische Formaldehydfreiheit bescheinigt.

Auf Anfrage sind **HOMAPAL**–Holz-Laminat auch in FSC®-Mix-Qualität lieferbar.

*Veneer – authentic structures and a large selection of colours are the prominent features of the **HOMAPAL**–Veneer collection. Combinations of different décors out of the collection create a pleasingly warm and harmonious impression.*

*The surfaces of **HOMAPAL**–Veneer laminates consist of reconstituted veneers. All used timber comes from lasting controlled areas of cultivable land. For the production of reconstituted veneers, peeled veneers from poplar, koto and ayous wood are partly dyed, rejoined together in layers and pressed to a block from which the reconstituted veneers are sliced. By putting together different dyed veneers and using special methods of pressing the most popular, even exotic species of timber can be reproduced. Valuable resources are saved this way, without having to give up special and extravagant décors.*

We press these reconstituted veneers in the well-known production process to laminates. The surface is finally melamine coated and covered with a protective film. Due to the manufacturing process the appearances of the veneer deviate only slightly from laminate to laminate or from sample to sample and illustrations. However, it is a natural product with all the typical characteristics of wood.

*On request, **HOMAPAL**–Veneer laminates can be delivered in fire retardant quality as per the IMO standards (International Maritime Organisation) and DIN EN 13501-1:2010-01 (classified by MPA Dresden GmbH as C-s2, d0).*

In accordance with DIN EN 717-1, the laminates are practically free of formaldehyde as confirmed by eph Entwicklungs- und Prüflabor Holztechnologie GmbH.

***HOMAPAL**–Veneer laminates can also be delivered with the FSC® mix quality mark on request.*



H51/011
Grigio Bora Matt
Grigio Bora Matt



H51/017
Grigio Bora Gebürstet
Grigio Bora Brushed



H51/015
Grigio Bora Sägerau
Grigio Bora Roughly-Cut



H53/011
Teak Matt
Teak Matt



H53/015
Teak Sägegrau
Teak Roughly-Cut



H53/010
Teak Hochglanz
Teak Glossy



H54/011
Pekan Crown Matt
Pekan Crown Matt



H54/010
Pekan Crown Hochglanz
Pekan Crown Glossy



H55/011
Wenge Garum Matt
Wenge Garum Matt



H55/017
Wenge Garum Gebürstet
Wenge Garum Brushed

Die Dekore im Vollformat
befinden sich auf Seite 60.

*The full size decors are
on page 60.*



H51 / 015
Grigio Bora Sägerau
Grigio Bora Roughly-Cut



H53/015
Teak Sägegrau
Teak Roughly-Cut